

# ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Приложение к № 245 газеты «Великолукская правда»

## 7 января - Рождество Христово



Смысл праздника в том, что Господь дарует нам спасение через пришествие в мир Иисуса Христа, Сына Божиего и Сына человеческого. Церковным людям объяснить слово «спасение» легко, но для людей малоцерковных сделать это с экрана общероссийского телеканала непросто. Но я постараюсь сказать, что такое спасение. Не может быть никакого положительного содержания в этом слове, если оно оторвано от слова «счастье».

Однако настоящее счастье не может быть преходящим. Нельзя до смерти смеяться, допустим, просматривая какую-нибудь кинокомедию и, выйдя из кинотеатра, почувствовать себя полностью счастливым. Потому что ты можешь во мгновение соприкоснуться с тем, что твое состояние полностью омрачит. Однако пришествие в мир Спасителя дает нам основание преодолевать любые скорби, потому что мы наследники самого главного - нас Господь спас, Он стал одним из нас. Мы можем к нему обращаться словами из Библии: «Авва, Отче!», то есть: «Отец наш Небесный!». Эта близость человека к Богу, сокращение той дистанции, которую не могли преодолеть даже древние пророки, является наследием Рождества Христова.

С нашей стороны нужно только в это верить и нужно открывать свое сердце Богу. Как только это произойдет, как только с нашей стороны будет сделан шаг, мы немедленно почувствуем встречный шаг к нам со стороны Господа и Спасителя нашего. ф.

**Патриарх Кирилл.**

*Из рождественского интервью телеканалу «Россия»,  
7 января 2020 года*

## Христос Рождается, Славите!



Поздравляю с праздником Рождества Христова всю благочестивую паству нашей епархии и желаю от Господа мира душевного, радости и Божьего благословения.

От Приснодевы Марии родился Богочеловек - наш Господь Спаситель Иисус Христос. На этом непостижимом чуде было положено основание Христовой Церкви, которая живет по сей день в этом мире. Этот чудесный богочеловеческий организм. Церковь Христова, в которой сочетается таинственное с явным, Божие с человеческим, диавол всегда стремится снизить на степень обыкновенной человеческой организации, в которой действовала бы человеческая, испорченная, растленная воля, а через нее - воля дьявольская, вместо воли

Божией. Поэтому как зеницу ока мы должны хранить любовь к Богу и Его Церкви, оградить себя и близких своих от сближения с миром греха; да поможет нам Христос Бог наш сохранять драгоценное сокровище - веру истинную, православную. Воистину лучше умереть, чем лишиться той веры, какой жили наши благочестивые предки - отцы и матери наши, которые пронесли ее через многие испытания и скорби.

В эти светлые дни желаю всем вам, дорогие отцы-пастыри, ревности о душах верных чад Матери-Церкви, чадам ее - добра, любви и правды, чистоты мыслей и дел. Мы в этой чистоте и правде должны быть всегда готовы встретить Господа во втором пришествии Его, когда Судия мира будет решать вечную судьбу нашу, и достойным определит вечное блаженство, а недостойным - вечное осуждение.

Да введет нас Богомладенец Христос в вечное Свое Царство. Аминь.

**Божией милостью смиренный Сергей,  
епископ Великолукский и Невельский,  
о вас к Богу молитвенник**



**Даты**

**2 января -  
ДЕНЬ ПАМЯТИ  
СВЯТОГО  
ПРАВЕДНОГО  
ИОАННА  
КРОНШТАДТСКОГО**



«Чтобы люди почитали и любили друг друга, не гордились, не надмевались друг перед другом, премудрый Господь дал разным людям различные свои преимущества естественные и благодатные так, чтобы они имели нужду друг в друге. Таким образом каждый из нас невольно должен признаться в той или другой немощи и смириться пред Богом и людьми».

**19 января -  
КРЕЩЕНИЕ  
ГОСПОДНЕ**



Крещение Господне называют также Богоявлением. Дело в том, что в момент Крещения Господа Иисуса Христа в реке Иордан произошло великое и удивительное событие: людям были явлены все три Лица Пресвятой Троицы: Бог Отец, произнесший с небес слова *Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение* (Мф 3:17); воплотившийся Бог сын - Иисус Христос; и Бог Дух святой, ...Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него (Мф 3:17). ф.

# Как научиться молитве?

## Патриарх Кирилл:

Сегодня много людей приходит в храмы, обращается к Богу, но не все умеют молиться. Есть обстоятельства, в которых молятся даже люди маловерующие, - когда мы попадаем в тяжкие жизненные обстоятельства. Как говорят участники войны, с молитвой в атаку даже безбожники поднимались. Когда возникает отчаяние и осознание невозможности собственными силами преодолеть трудности, то тогда человек слова молитвы обращает к Богу с легкостью. Так происходит и тогда, когда вдруг, обратившись к врачу, слышит человек страшные слова неизлечимого диагноза. Вот тогда люди молятся и находят слова, и никого не надо учить молиться. Но стоит преодолеть трудности, получить исцеление, и снова пресекается связь с Богом и молитва. Навык молитвы - это одно из самых важных аскетических деланий. Молиться нужно словами молитвы, если их знаешь, а также своими простыми словами, молиться не только утром и вечером, молиться нужно многократно в течение дня, хотя бы на мгновение обращаясь к Господу. Выходя на улицу, нужно осенить себя крестным знаменем, потому что современные улицы небезопасны для человеческой жизни. Можно и злого человека встретить, и столкнуться с трудными обстоятельствами. А когда, делая первые шаги в начале дня, мы обращаемся к Богу с молитвой, то призываем Его благословение. Существовала монашеская традиция - каждый третий час освящать молитвой. Отсюда и церковный устав часов - третьего, шестого, девятого и других богослужений. В условиях современной жизни невозможно каждые два-три часа посещать богослужения. Но регулярно просить помощи Божией, вздыхать ко Господу, благодарить Его за полученные дары, просто вспомнить о Боге - это и означает чувствовать



Божие присутствие в своей жизни. Особой школой молитвы является храмовая молитва. Сегодня мы стояли долгую службу, много слышали псалмов и песнопений, но сознание человека устроено так, что постоянно следить за словами молитвы невозможно. Нужно воспитывать себя в том, чтобы стремиться понимать то, что произносится в храме. Но если даже мыслью мы отходим от молитвы по немощи своей, то все равно, находясь в храме, в благодатной атмосфере молитвы других людей, находимся под постоянным воздействием Божественной благодати. Вот почему молитва в храме имеет особый смысл, значение и силу, «ибо там, где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф 18:20). ф.

Из проповеди во вторник первой седмицы Великого поста,  
3 марта 2009 года.  
Заголовок дан редакцией

## На территории великолукского ковид-центра состоялось освящение часовни во имя святителя Луки Крымского



1 декабря 2020 года, по благословению епископа Великолукского и Невельского Сергия на территории великолукского ковид-центра состоялось освящение часовни во имя святителя Луки Крымского.

Были освящены также все корпуса. Чин освящения совершил клирик домового храма святителя Николая при Епархиальном управлении г. Великие Луки, руководитель Епархиального

Миссионерского отдела иерей Димитрий Ласкин. «Есть намерение, Богу содействуя, служить на этом месте раз в неделю последование о болящих, - сообщает о. Дмитрий. - А сегодня мы просили Бога, чтобы Он послал врачам нашим все необходимое. Здоровых, Господи, сохрани, а болящим - исцеление даруй молитвами св. Луки Крымского!»

# «Главного подарка в кульке не оказалось. И слезы потекли по моим щекам»

*Рождественская история из детства священника*



Протоиерей Евгений  
Соколов, настоятель  
храма в честь  
св. Иоанна  
Кронштадтского  
при САФУ  
им. М. В. Ломоносова,  
Архангельск

Конец второй четверти, последний урок, наш классный руководитель Мария Владимировна выдает табели успеваемости и новогодние подарки. Это обычные кулечки с конфетами, вафлями, яблоками. Но в этом году у нашего 1«А» особенная радость. Нам по секрету сказали, что мама Вити Антонова ездила в Москву и купила для нашего класса 36 апельсинов. Апельсин для нас тогда был самым вкусным в мире фруктом. Многие из сверстников, как потом узнал, попробовали его в первый раз только в 5-6 классе. Вот почему мы так нетерпеливо ждем долгожданный пакет. Табеля выдают по уровню успеваемости. Первой к столу идет наша отличница Таня Шубина. Берет табель, кулек и с нескрываемым достоинством (умели же тогда наши одноклассницы себя показать!) садится за парту, даже не развернув подарок. Вторым идет Володя Уткин, табель берет небрежно, а вот кулек открывает еще не дойдя до парты. Следующий я. Иду к столу, но все мысли об апельсине. Как придти домой, как его достану, как начну делить его сам со старшими братьями. Как снисходительно отдам им чуть больше долек. Словом, думаю о счастливом будущем. Мария Владимировна вручает табель, говорит, что четверку по русскому мог бы и исправить, поленился, и, наконец, вручает мне вожделенный подарок. Иду к своей парте, вскрывать не решаюсь, но пытаюсь нащупать апельсин сквозь упаковку. Не получается. Еще и еще раз стараюсь найти, но не могу. Да, есть яблоко. Но больше ничего круглого и твердого, похоже, нет. Открываю кулек, и точно - нет апельсина! С трудом дожидаюсь, когда выдадут последний табель...

- Мария Владимировна, у меня апельсина нет!  
- Как нет, у всех должны быть!  
- А у меня нет! - Слезы уже текут по щекам. Учительница подходит ко мне, берет кулек...  
- И правда нет. Но ты успокойся, мы что-нибудь придумаем. Обещаю тебе.  
А сейчас все оставляем в классе на партах и в актовом зале на ёлку!



Плетусь вместе со всеми. Подходит самое чуткое создание нашего 1«А» Вера Обвинцева и шепчет: «Возьми у меня несколько долек, мне хватит и половинки». Я машу головой - отказываюсь. Чувство пострадавшего героя приливает к моему сердцу. Не принимаю участия ни в каких играх, но гордо стою, скрестив руки на груди. Так хочется, чтобы все видели мой стоический героизм - никаких больше слез.

Все, вечер окончен. Влетаю в класс, хватаю портфель, подарок без апельсина и, обгоняя всех, иду домой. По мере приближения к дому жалость к себе все больше и больше охватывает меня. Уже в подъезде слезы все-таки вырываются из глаз.

Чуть успокоившись, вхожу в квартиру. Раздеваюсь, мама спрашивает:

- Ну, сколько четверок?  
- Две.  
- А чего грустный такой, глаза почему красные, обидел кто?  
- Апельсин не дали.  
- Как не дали, там же всем было по одному?!  
- А мне не дали - в кульке не было. На, сама смотри.

Мама берет подарок, раскрывает и удивленно: «Как нет апельсина, а это что?» В ее руках оранжевое вожделенное чудо ярко дразнит своим запахом. Не верю своим глазам и вдруг соображаю, что кто-то из одноклассников совершил великий жертвенный подвиг. Становится как-то неловко за свои слезы и показательные страдания.

Но делать нечего, вечером апельсин поделен и благополучно съеден. Жду конца каникул. Начинаю робкий опрос - кто мне свой апельсин отдал? И к удивлению, никто не признается. Меня заедает желание хоть как-то «расплатиться» с дарителем, снова и снова спрашиваю, выясняю, кто отлучался с праздника - и никакого результата.

Проходят годы, выпускной бал, каждый ученик произносит речь. И вот моя очередь.

- Ребята, - говорю, - ну правда, помогите снять камень с души. Кто апельсин мне тогда свой отдал?

А в ответ - молчание... И снова - проходят годы, встречи выпускников. На каждом вечере аккуратно завожу разговор об этом апельсине, но никто не признается...

В конце концов я смирился, больше уже никого не напрягаю при встречах своей «апельсиновой» назойливостью. Но до сих пор так хочется поблагодарить того безымянного дарителя, который своим поступком неоднократно в течение моей жизни будил, подстегивал мою порой засыпающую совесть.

Воздай ему, Господи, за эту правильную жертву. ф.

Подготовила **Анастасия Бавинова**  
Рисунок **Наталии Кондратовой**

## Отче наш

Я слышал - в келии простой  
Старик молитвою чудесной  
Молился тихо предо мной:  
«Отец людей, Отец Небесный!  
Да имя вечное Твое  
Святится нашими сердцами;  
Да придет Царствие Твое,

Твоя да будет воля с нами,  
Как в небесах, так на земли.  
Насущный хлеб нам ниспосли  
Своею щедрою рукою;  
И как прощаем мы людей,  
Так нас, ничтожных пред Тобою,  
Прости, Отец, Своих детей;  
Не ввергни нас во искушение,  
И от лукавого прельщения  
Избави нас!..»

Перед крестом  
Так он молился.  
Свет лампы  
Мерцал впотьмах  
издалека,



И сердце чаяло отрады  
От той молитвы старика.

**Александр Пушкин**



Начало в № 12 (декабрь 2020 г.)

# Великолукская свеча

## Великолукский чудотворец

*Молись о нас, борец великий  
И победитель темных сил,  
Да внидем во святые лики,  
Куда ты радостно вступил.  
Иеромонах Антоний (Бочков)*

Вторая половина XVI века стала трагическим этапом в истории Руси. Гибнут многие - и глава Русской Церкви митрополит Филипп, и блистательный полководец князь Владимир Старицкий, и Алексей Адашев, которому страна была обязана своим процветанием и успехами в то время.

Великолукская земля также сильно пострадала от многочисленных врагов и внутренних неурядиц. Постепенно Сергиевская обитель приходила в упадок, и, как повествует житие преподобного Мартирия Зеленецкого, до середины XVI века этот монастырь находился в запустении «из-за небрежения людей и живущих там иноков».

Все зыбко, все непрочно, и хочется оставить этот мир, найти тихую обитель, где можно спокойно молиться и отдавать свои силы на служение ближним. Многие стремились в монастырь. Все чаще об иноческом подвиге задумывался и юный Мина - в будущем святой преподобный Мартирий Зеленецкий и Великолукский Чудотворец. Он родился в Великих Луках в семье состоятельных и благочестивых горожан Козмы и его супруги Стефаниды. Ребенка назвали в честь великомученика Мины - египетского святого, который претерпел страдания и был обезглавлен в 304 году за отказ поклониться языческим богам.



**Великомученик Мина Египетский**

Едва выучив Псалтырь, на десятом году жизни будущий подвижник лишается родителей и вверяет себя

Божией воле. Иерей Благовещенской церкви Борис полюбил доброго сироту, часто видя его в храме, и становится его духовным отцом. Спустя несколько лет овдовевший священник принял постриг с именем Боголеп в монастыре Святых чудотворцев Космы и Дамиана в районе д. Рыканово (улица Рыкановская). Мина посещал его и после 1530 года, когда Боголеп переходит в великолукский Троице-Сергиев монастырь на должность строителя.

Строительство - это особый тип монастырского управления, характерный для небольших обителей и пустыней. Строитель, назначаемый из числа соборных старцев или наиболее авторитетных священников-чернецов, исполнял типичные для игумена обязанности, т.е. заведение монастырским имуществом.

В великолукском Сергиевском монастыре такое устройство сохраняется до 1670 года, а сам Боголеп сочетал в себе должности строителя, священника и духовника. В самом начале своего руководства он получает от царя Иоанна IV грамоту на преобразование пустыни в общежительный монастырь, что и происходит в 1533 - 1560 гг. Именно с этим периодом связано возрождение обители.

Напомним читателю, что в Древней Руси существовали три вида монашеского устройства: особое, отходное и общинножительное. Иногда люди, отрекавшиеся или помышлявшие отречься от мира, строили себе кельи у приходского храма, заводили даже игумена как духовного руководителя, но жили отдельными хозяйствами и без определенного устава. Такой монастырь - «особняк» составлял не братство, а товарищество, объединяющее соседством, общим храмом, иногда и общим духовником. Это называлось особным житием. Отходному житию посвящали себя люди, стремившиеся жить в полном пустынном уединении, пощении и молчании; оно считалось высшей ступенью иночества, доступной лишь тем, кто достигал иноческого совершенства. Общежительный монастырь - это монашеская община с нераздельным имуществом и общим хозяйством, с одинаковой для всех пищей и одеждой, с распространением монастырских работ между всей братии, главным правилом для которой было ничего не считать своим.

Старец Боголеп был схимником и вел строгую подвижническую жизнь. В Житии святого Мартирия Зеленецкого говорится: «Боголеп, Богом наставляемый, стал там жить самой строгой жизнью, в усердных трудах постоянно пребывая и все нужное для монастыря делал своими руками. Видя его добродетельную ангелоподобную жизнь, к тому же и руководство монастырем, начали отовсюду

приходить к нему люди и принимать от его руки монашеский постриг». Также мы находим сведения о том, что в обители не было других священников кроме Боголепа: «Не приходили священники туда, ибо слышали от многих, что суровую жизнь святой старец ведет, и на трапезе пища скудная бывает - хлеб обычный и немного овощей от плодов земных, а питье - вода, сладкой же снеди у них совсем не было. И эту обычную пищу только один раз в день ели они в девятом часу, а после трапезы выходили все из монастыря и делали своими руками необходимое».

Также упоминается, что за свою праведность Боголеп получил от Бога особые дарования: прозорливость и благодатную молитву. Однажды старец заболел, и служить литургию в монастыре стало некому, поскольку в это время все городские священники были заняты. Тогда настоятель стал усердно молиться, и вскоре получил чудесное исцеление.

Видя праведность и бескорыстное служение настоятеля, местное население охотно жертвовало свои средства на нужды обители, которая развивалась и крепла в духе истинной веры.

На месте сгоревших и полуразрушенных зданий ведется строительство. По-видимому, именно в первой половине XVI века Боголеп возводит деревянный храм в честь Пресвятой Троицы с приделом Преподобного Сергия Радонежского.

Видя искреннее желание Мины стать монахом, прозорливый настоятель постригает его с именем Мартирий и открывает юноше дальнейшую судьбу: «Верю Богу, что унаследуешь ты блаженство древних преподобных отцов и воздвигнешь храм в непроходимом пустынном месте, и там множество душ человеческих спасутся благодаря тебе».

В монастыре Мартирий нес разнообразные послушания: был хранителем церковных ключей, казначеем, пономарем, заведовал монастырской кладовой. И.М. Пульхеров указывал, что, по преданию, келья преподобного Мартирия Зеленецкого находилась там, где позже появился притвор храма Животворящей Троицы.

Именно во время пребывания в монастыре благочестивый иннок был удостоен явления Божией Матери.

Спустя какое-то время руководству Мартирия был поручен иннок Авраамий (в миру - Афанасий), который и заменил его труды по храму. Прожив несколько лет в обители при своем духовном отце Боголепе, Мартирий решает поселиться в уединенном месте, и поздней осенью тайно уходит за несколько десятков километров от Великих Лук. Живя в землянке, он плел и продавал лапти, при этом постоянно подвергался всевозможным искушениям: «В той пустыни я от бесов много устрашений претерпел. <...>

# преподобного Мартирия

Я же, сотворив молитву, сказал им так: «О, отпадшие бесу, что сделали вам я, грешный? Вы же привели меня в эту пустынь и хотите насмеяться надо мной». Удивительные слова мы слышим от истинного подвижника. Е.В. Крушельницкая полагает, что Мартирий таким образом выражает свои душевные сомнения в правильности тайного ухода из монастыря без благословения настоятеля.

Старец Боголеп наказывал ему возвратиться в общежитие, так как здесь он мог быть полезным и для других. Однако, находясь в смятении, начинающий отшельник отправляется на поклонение смоленским святыням, где Преподобные Авраамий и Ефрем чудесным образом укрепляют веру молодого инока и благословляют его: «следует тебе жить в пустыни, где Господь благоволит и Пресвятая Богородица наставляет».

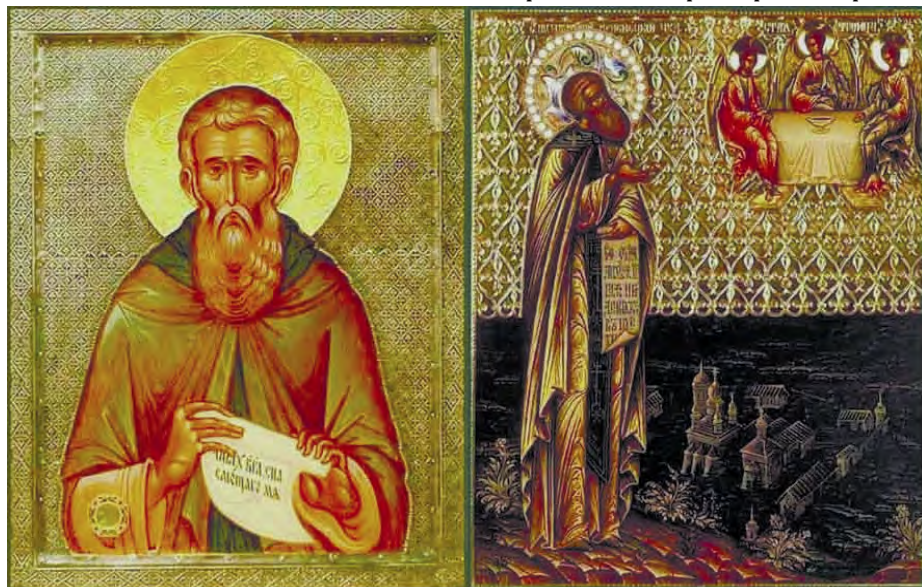
В целом уход монаха из обители нельзя было считать чрезвычайным происшествием. Послушания, связанные с мирскими заботами, опыт переживания духовных откровений и чудеса заставляли подвижников прошлого искать уединения. Так было и с преподобным Сергием Радонежским. Достаточно вспомнить, что его попытка ввести общинножительный устав в Троицком монастыре встретила недовольство родного брата - игумена Стефана (Кириллова).

Эта ссора грозила серьезными последствиями. Составители «Жития» признавали, что у Стефана были единомышленники: дьявол «в помысл вложи, яко не хотети Сергиева старейшинства». Не вступая в открытую борьбу, преподобный Сергей в тот же день покинул монастырскую ограду и впоследствии выбрал место для новой обители на глухой речке Киржач. Только вмешательство митрополита Алексея и изгнание ослушников позволили восстановить мир в Троице, а Сергей получил возможность завершить реформу.

Но вернемся к истории нашего земляка. После Смоленска на какое-то время инок Мартирий поселяется в Тихвинской обители, но обеспокоенный большим количеством богомольцев, он просит Бога указать ему уединенное место для духовных подвигов. И однажды ночью его ученику Авраамию было знамение крестовидной зари над Зеленым островом. Остров представлял собой возвышенность с приятной зеленью, который окружали мхи, болота и топи. Теперь строгий отшельник нашел то, что так долго искал, и благодарил Господа. Иногда благочестивый местный житель Иосиф принесил монаху еду.

Прослышав о праведном отшельнике, с особенным жаром устремились в его пустынь искренние подвижники.

И было чему учиться у строгого настоятеля. Мартирий построил часовню и кельи, огородил их деревянной стеной. Узнал о преподобном и благочестивый новгородский боярин Феодор Сырков. Его усердием был построен в Мартириевой пустыни храм Благовещения, а братия упростили старца принять сан священства и начальство над ними со званием игумена. Постепенно в новую обитель стали приходиться паломники - слушать наставления игумена Мартирия. Так сбывались слова Боголепа о будущем отрока Мины.



**Преподобный Мартирий  
Зеленецкий**

Любопытно, но мы до сих пор не имеем никаких сведений о месте погребения первого духовного наставника святого Мартирия. Учитывая высокий авторитет настоятеля и его ключевую роль в возрождении Троице-Сергиевой обители, трудно представить, чтобы история последних дней Боголепа была забыта. Тем не менее сегодня это одна из загадок древнего великолукского монастыря.

Неизвестно, как бы сложилась и судьба Мартирия Зеленецкого, если бы он остался в родной обители, но одно очевидно: следуя Божьему промыслу, Мартирий избежал страшной участи, уготованной монастырю и его братии.

В 1580 году Великие Луки подвергались жестокой осаде войсками польского короля Стефана Батория. Накануне вступления в город вражеской армии жители поджигают укрепления «посада», которые представляют собой деревянные стены с 12 выростами. В Средневековье один из участков обороны тянулся от Троице-Сергиева монастыря вдоль р. Ловать до озера Чистое, к югу от крепости. В итоге Сергиевские ворота с бойница-

ми, относящиеся к системе оборонительных сооружений, были сожжены. Когда в дневнике участника осады Яна Зборовского читаешь, что 25 августа жители Великих Лук сожгли «весь город» (посад - О.Я., С.П.), планируя защищать только крепость, понимаешь, что вместе с деревянными стенами и башнями сгорели постройки недавно восстановленного Сергиева монастыря. Трудно сказать, что случилось с его насельниками, однако известно, что в осажденной городской крепости вместе с защитниками гарнизона укрывались и мирные жители. Страшный пожар и взрывы пороховых

складов позволили войскам Батория овладеть крепостью 5 сентября 1580 года. Тогда была устроена кровавая расправа над пленными, в результате которой погибло до 7 тысяч человек.

Великие Луки оставались польско-литовской крепостью до 1583 года. Очевидно, что в этот период вопросы какого-либо церковного строительства не поднимались. Город, бывший вторым по значению в епархии, переживал очередную разруху. Д.М. Милютин писал, что после осады 1580 года Великие Луки уже не поднимались до того значения, которое они имели, в качестве «оплечья Господина Великого Новгорода» и главного посредника Новгородского севера с полоцкими княжествами.

Между тем братия Зеленецкой обители под Тихвином терпела нужду, но росла в духовной жизни. В писцовой книге 1582 года читаем: «В Михайловском погосте, на Ладожском пороге, монастырь, называемый Зелена пустынь, на острове, вновь строится в черном лесу. В монастыре церковь Живоначальной Троицы, другая церковь - Благовещения с трапезной, обе деревянные, в монастыре игумен

(Окончание на стр. 6)



## Великолукская свеча преподобного Мартирия

(Начало на стр. 4)

Мартирий и 12 старцев; ограда вокруг монастыря - деревянная, за монастырем двор коровий и конюшенный; пашни нет».

Усердные труды, постоянная молитва и строгая монашеская жизнь были щедро вознаграждены Богом. Как сообщает в «Житии преподобного Мартирия» новгородский митрополит Корнилий, в 1595 году проездом в Москву наш земляк останавливался в Твери, по просьбе жившего там казанского царя Симеона Бекбулатовича, и молитвами своими оживил его умирающего сына Иоанна, положил на грудь бездыханному царевичу образ Богоматери. В знак благодарности Симеон умолил Мартирия принять довольно серебра на построение в его обители каменного храма во имя образа Пречистой Богородицы Одигитрии Тихвинской с приделом Иоанна Златоуста. Между прочим, казанский царь всю свою оставшуюся жизнь был ревностным почитателем и вкладчиком Зеленой пустыни.

Митрополит Корнилий до самой смерти в 1698 году также делал все возможное, чтобы память о преподобном игумене была жива. При нем возводятся: каменный пятиглавый Троицкий собор, каменная Благовещенская церковь с тра-

пезной, трехъярусная колокольня, стены вокруг монастыря с церковью Иоанна Богослова над воротами, келейные корпуса. Прокладываются две дороги, связывающие монастырь с центрами епархии. Корнилий обеспечивал хозяйственное процветание монастыря, жертвовал богатую утварь и богослужебные книги.

Наш святой заступник и молитвенник преподобный Мартирий отошел ко Господу 1 (14) марта 1603 года. Местное церковное почитание Зеленецкого игумена начинается с 1747 года по личному указанию императрицы Елизаветы Петровны. Произошло это следующим образом. Посетив монастырь и узнав о том, что преподобному служат лишь панихиды, царственная особа указала: «Какое вам надо еще свидетельство, если он, когда еще жив был, царевича мертвого воскресил и многие чудеса творил? Служите ему службу и молебны по общей Минее, а панихиды по нему служить оставьте».

Святой Мартирий не оставил после себя богословских трудов или поучений. Известно лишь короткое наставление братии монастыря, которое отражает суть монашеского подвига и смирения. Приведем фрагмент этого послания: «Братья мои милые, прошу вас и молю, чтобы вы не надеялись ни на князя, ни на

боярина, ни на какого властителя, а имели бы во всем надежду на Живоначальную Троицу и на Пречистую Богородицу. И чего у них, у Светов, просил, то Они мне, грешному, даровали. У Них только осмеливался я все просить. Так и вы дерзайте у Живоначальной Троицы и Пречистой Богородицы все просить и, кроме Них, в помощники себе никого не ищите».

Известно, что до 1917 года великолукчане молитвенно почитали своего земляка. Один из пяти престолов Троицкой церкви на Торговой площади был посвящен памяти «преподобного Мартирия Великолукского, Зеленецкого Чудотворца», а образ святого был увековечен на самом большом из девяти монастырских колоколов. Также на нем имелись рельефные изображения преподобного Сергия, мученика Платона и апостола Матфея, Тихвинской Божией Матери, Святой Троицы, Святого Иоанна Крестителя и следующая надпись: «Благовестуй земли радость велию».

**Олег Яровиков,**

кандидат педагогических наук

**Станислав Петров,**

кандидат исторических наук

(Продолжение в следующем номере)

## Выдающаяся русская пианистка Мария Юдина



В год поступления  
в Петербургскую  
консерваторию. 1912 год

изменно идти по пути духовных созерцаний, собирать себя для просветления, которое придет однажды. В этом смысл моей жизни. Я - звено в цепи искусства».

Мария Вениаминовна Юдина родилась в Невеле в 1899 году и с детства отличалась независимым характером и неукротимым темпераментом. Ее интересы были очень разносторонними и никогда не ограничивались только музыкой, тем не менее первые уроки игры на фортепиано она получила в 6 лет, а в 13 - поступила в Петербургскую консерваторию. Еще в юности она, помимо музыкальных занятий, посещала в родном Невеле философский кружок. Там она познакомилась с Михаилом Бахтиным, дружбу и переписку с которым сохранила до конца дней. И среди пианистов она всегда выделялась тем, что любое музыкальное произведение осмысливала с позиций собственного философского прочтения, многое играла «не так, как принято».

Мария родилась в еврейской семье, но в 1919 году она принимает крещение и становится «страстной почитательницей Франциска Ассизского», даже носит рясу из черного бархата. Религии она посвящает себя до конца жизни (в последние годы она исповедовала православие) и не отступалась от своих убеждений несмотря ни на что. За это ее в 1930-м уволили из Ленинградской консерватории. За это же (а также за любовь к западной музыке, включая эмигрировавшего Стравинского) уволили из Института имени Гнесиных в 1960-м. Она продолжала давать публичные концерты, но ей было отказано в записях. После того, как в Ленинграде она прочла сцены стихи Бориса Пастернака в ответ на вызов на бис, Юдиной было запрещено концертное выступление на срок в пять лет.

Когда невзгоды обрушивались на нее, это застигало ее врасплох, она невыносимо страдала, теряла голову и даже падала духом. И никто

не мог ей внушить хоть малую долю простого житейского благоразумия. Можно было поверить, что она находит истинное упоение в том, чтобы безропотно принимать безжалостные удары судьбы.

В 1939 году Марию Вениаминовну постигло большое горе, от которого она уже никогда не могла вполне оправиться: погиб ее жених. С этого момента она взяла на себя заботу о его одинокой матери.

Мария Вениаминовна старалась часто посещать богослужения. На Пасху всегда приглашала к себе много гостей. Ей хотелось читать лекции о музыке в Духовной академии. Она переписывалась со многими епископами, общалась с самыми яркими в духовном отношении людьми. Среди ее духовников были о. Феодор Андреев (Петербург), о. Николай Голубцов, о. Всеволод Шпиллер.

(Окончание на стр. 7)

# Выдающаяся русская пианистка Мария Юдина

(Окончание. Начало на стр. 6)

По воспоминаниям знавших ее людей, Мария Вениаминовна не была диссиденткой. Ничего не провозглашала, не писала писем протеста, не звала на демонстрации. Но к режиму, при котором ей довелось жить, относилась непримиримо. И всегда помогала страждущим, вызволяла из ссылок репрессированных друзей. Она позволяла себе читать молитвы перед каждым концертом в сталинские годы.

А называли ее при этом - «любимой пианисткой Сталина». Почему? Вот что рассказывал об этом Дмитрий Шостакович в своей книге «Свидетельство»: «Сталин по несделке дней никому не показывался. Он много слушал радио. Как-то Сталин позвонил руководству Радиокomiteта и спросил, есть ли у них запись 23-го фортепьянного концерта Моцарта, который слышал по радио днем раньше. «Играла Юдина», - добавил он. Сталину сказали, что, конечно, есть. На самом деле не было никакой записи - концерт передавался вживую. Но Сталину сказали: «Нет», - никто не знал, какие могли быть последствия. Человеческая жизнь для него ничего не стоила. Все, что можно было, это - соглашаться, кивать.

Сталин потребовал, чтобы к нему на дачу прислали запись исполнения Моцарта Юдиной. Комитет запаниковал, но надо было что-то сделать. Позвонила Юдиной и оркестру и сделали запись той же ночью. Все дрожали от страха. За исключением Юдиной, естественно. Но она - особый случай, ей было море по колено.

Юдина позже рассказывала мне, что дирижера пришлось отослать домой, так как он от страха ничего не соображал. Вызвали другого дирижера, который дрожал, все путал и только мешал оркестру. Наконец третий дирижер оказался в состоянии закончить запись.

Думаю, это - уникальный случай в истории звукозаписи: я имею в виду то, что трижды за одну ночь пришлось менять дирижера. Так или иначе, запись к утру была готова. Сделали одну-единственную копию и послали ее Сталину. Да, это была рекордная запись. Рекорд по подхалимажу.

Вскоре после этого Юдина

получила конверт с двадцатью тысячами рублей. Ей сказали, что это - по специальному распоряжению Сталина. Тогда она написала ему письмо. Я знаю об этом письме от нее самой и знаю, что история покажется невероятной. Но, хотя у Юдиной было много причуд, одно я могу сказать точно: она никогда не врала. Я уверен, что это правда. Юдина написала в своем письме что-то в таком роде: «Благодарю Вас, Иосиф Виссарионович, за Вашу поддержку. Я буду молиться за Вас день и ночь и просить Господа простить Ваши огромные грехи перед народом и страной. Господь милостив, Он простит Вас. Деньги я отдала в церковь, прихожанкой которой являюсь».



И Юдина послала это убийственное письмо Сталину. Он прочитал его и не произнес ни слова, даже бровью не повел. Естественно, приказ об аресте Юдиной уже был готов, и малейшей гримасы хватило бы, чтобы уничтожить даже ее след. Но Сталин смолчал и отложил письмо в тишине. Ожидаемого движения бровей не произошло. С Юдиной ничего не случилось. Говорят, когда вождя и учителя нашли на даче мертвым, на проигрывателе стояла ее запись Моцарта. Это последнее, что он слышал».

В 1960-е годы она была настоящей легендой музыкального мира. Публика слушала ее стоя, не отпускала со сцены. В конце концов, окончательно устав, пожилая женщина показывала со сцены руки, заклеенные пластырем: «Простите, я больше не могу... Резала рыбу кошкам».

Гениальная пианистка Мария Вениаминовна Юдина была известна своим поистине аскетическим образом жизни.

Крохотная квартирка, в которой трудно было пройти из-за книг. Одно-единственное платье и кеды без шнурков. Постоянный долг за прокатный рояль. И да, десяток кошек - при том, что сама она постоянно недоедала. А она никогда не обращала на это внимания. Считала, что художник должен быть беден.

Столь же необычным был облик Юдиной-педагога, щедро и самозабвенно отдававшей студентам всю себя, весь свой талант, культуру и жизненный опыт. Она разделяла мысль отца Павла Флоренского о том, что «... истинный художник хочет не СВОЕГО во что бы то ни стало, а прекрасного, объективно-прекрасного, т.е. художественно воплощенной

оценке явлений искусства. Это - «страшнейшая ошибка», потеря «зрячести!»

Она часто повторяла слова Достоевского о том, что Красота спасет мир, и верила, и знала, что это правда. Она понимала Красоту как высшее состояние бытия, как Божественную силу, которая преобразует мир. Об этом говорил на ее отпевании в церкви Святителя Николая в Кузнецких протоиерей отец Всеволод Шпиллер, вспоминая расуждения самой Марии Вениаминовны об этом: «Красота номенальна, а не феноменальна. Красота - это высшая реальность, которую ищет человек, красота есть добро... Красота - активна. Красота - это всегда движение и сила, нечто совершающая; и восприятие красоты - это всегда прорыв в другой мир, к другой высшей реальности... в мир Божественной реальности. И вся жизнь покойной Марии Вениаминовны, посвященная красоте, и была таким стремлением к высшим, действительным ценностям красоты и прорывом в другой мир. Именно так она понимала искусство...»

Часто объявленный Юдиной концерт начинался с проповеди. Мария Вениаминовна говорила о вере, читала стихи, никого и ничего не боясь. Иногда проповедь занимала больше времени, чем сам концерт. Иван Всеволодович Шпиллер вспоминает: «Однажды мы с папой вместе были на ее концерте в зале Чайковского. На последнем? Во всяком случае, на одном из последних. Конечно, она и стихи читала, нарушив обещание этого не делать, и, принимая цветы, обрушилась на зал с упреками: «Лучше бы вы отдали деньги бедным...»

Умерла Мария Вениаминовна 19 ноября 1970 года в 1-й Градской больнице, причастившись в этот день Святых Христовых Тайн. Гражданская панихида была в вестибюле Большого зала Консерватории. Пришло множество людей, играли знаменитые музыканты. У изголовья стоял большой надгробный крест, который потом несли с пением «Святый Боже...». Пели все, это был настоящий крестный ход в центре Москвы.

<https://vk.com/ppmonastery>



## В храме Святителя Николая д. Матюшкино была совершена панихида по девице Дарье Илларионовне Кутузовой, некогда владелице этого поселения, сестре русского полководца М.И. Кутузова



2 декабря 2020 года в храме Святителя Николая д. Матюшкино была совершена панихида по девице Дарье Илларионовне Кутузовой, некогда владелице этого поселения. В этот же день

рядом с храмом упокоили останки, найденные в основании храма.

Охраны у храма никогда не было, и гробница, увы, в свое время была разорена. Однако по документальным данным стало известно, что именно в этом месте - в основании храма, совершенно точно была захоронена помещица Дарья Илларионовна Кутузова, сестра русского полководца М.И. Кутузова, на чьи средства был построен этот храм. Поэтому есть все основания считать, что почти наверняка найденные останки принадлежат ей.

Как сообщает настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Опочка протоиерей Иоанн Нетреба, «пока было сделано то, что и



следует делать по отношению к православному усопшему - останки преданы земле, рядом с храмом. Чтобы перезахоронить останки на прежнее место, гробницу еще предстоит привести в порядок. Там довольно много работ, и быстро это сделать, к сожалению, не получится».

Прихожане храма свт. Николая и жители д. Матюшкино, благодарят о. Иоанна, о. Геннадия и м. Людмилу



за помощь в осуществлении такого важного и нужного мероприятия: «Слава Богу, помолились и захоронили. Упокой, Господи, душу рабы Божией Дарьи и прости ей грехи вольные и невольные!»

### Рождество

Кругом рождественская мгла.  
Во мгле гудят колокола,  
И с ними в лад Слова звучат:  
«Мир на земле и счастья всем!»  
Я чувствовал, как в этот день,  
Жизнь городов и деревень  
Объединив, звучит призыв:  
«Мир на земле и счастья всем!»

Г. Лонгфелло

### Стихи про Рождество Христово

Сегодня будет Рождество,  
весь город в ожиданье тайны,  
он дремлет в инее хрустальном  
и ждет: свершится волшебство.

Метели завладели им,  
похожие на сновиденье.  
В соборах трепет свеч и пенье,  
и ладана сребристый дым.

Под перезвон колоколов  
забьется колоколом сердце.  
И от судьбы своей не деться -  
от рождества волшебных слов.

Родник небес - тех слов исток,  
они из пламени и света.  
И в мире, и в душе поэта,  
и в слове возродится Бог.

Ложится снег... И в простоте  
его волшебная стихия  
преобразит в миры иные  
всю землю, город и людей.

Встречаться будут чудеса,  
так запросто, в толпе прохожих,  
и вдруг на музыку похожи  
людские станут голоса.

И. Афонская

## Евангелие от Иоанна



Ин. 5:39

Протопресвитер  
Александр Шлеман:

Христос и апостолы свое дело понимали в свете Ветхого Завета: *Исследуйте Писания... а они свидетельствуют о Мне (Ин. 5:39).* Под Писаниями здесь подразумевается Ветхий Завет.

Христос был его исполнителем, совершителем, увенчанием. И то, что Иисус был Мессией, нельзя понять вне Ветхого Завета.

Христос есть главная надежда Ветхого Завета. Вначале Он тот, кто должен спасти еврейский народ от плена. С течением времени вера в Мессию приобретает все более духовные очертания - Христос как последнее откровение Истины. Само имя Иисуса Христа есть уже ссылака на Ветхий Завет. Но

как раз в этой точке и произошёл разрыв между иудаизмом и христианством, так как Иисус, пришедший на землю и умерший на кресте, не был признан Мессией иудеями. В связи с этим непризнанием многие думают, что в настоящее время Ветхий Завет сделался ненужным. А между тем в первые века христианства Ветхий Завет был насущной пищей христиан, чтение и объяснение его являлось ежедневным занятием.