

Приснопоминаемый протоиерей Георгий Золотарев: «Во всём должна быть любовь!..»

ЧАСТЬ IV

Окончание. Начало читайте на стр. 9 в № 1 от 17.01.2024 г., далее на стр. 7 в № 2 от 24.01.2024 г. и на стр. 11 в № 3 от 31.01.2024 г.

Мария

Машеньку Золотареву хорошо знают и любят прихожане Казанской церкви. С любовью и благодарностью рассказывает она о своей семье, родной церкви, ее добрых традициях, о добросердечных и участливых прихожанах. Тепло вспоминает прекрасного регента – приснопоминаемую Софию Павловну Шабас, приобщившую Марию к чтению и пению на клиросе в школьные годы. А первым ее трудным и ответственным послушанием было чтение у аналоя молитвы «Трисвятое».

«Тот, за кого молятся, кого поминают в храме, не забудет дорогу в Дом Божий, – уверенно говорит Маша. – Наш папа часто спрашивал у меня и у Вани, за кого из наших друзей (и тех, кто нас порою обижал, не был добр) помолиться... За наших учителей-наставников, руководителей кружков, где мы с Ваней занимались, он неустанно молился и хорошо знал их. Когда я училась в Петербурге и пела в церковных хорах, папа тоже молился за моих новых друзей. Спрашивал имена новоначальных певчих, которые особенно нуждались в молитве и помощи Божией. Он хорошо знал и видел нескончаемую, вечную борьбу добра и зла вокруг и внутри каждого из нас. Мы с рождения твердо уверены с Ваней: без Божией помощи и милости мы слабы и беспомощны. С детства просим Божия благословения и заступления, чтобы Господь возвел стену неприступную между нами и злом, грехом...»

Маша верит, что по милости Божией, по молитвам отца Георгия из Вечности и надежным материнским молитвам в ее и Ванюшину жизни и происходит все доброе. Так, Марию и Ванечку пригласили в церковный хор Кронштадтского Морского Никольского собора, а вскоре Маше чудесным образом посчастливилось приложиться к мощам Святого Николая в Бари и поюсу Пресвятой Богородицы в Москве.

11-й класс Маша окончила в Тбилиси, в той школе, где учился папа. Она родилась в Грузии и любит всей душой все святые храмы и древние монастыри, лазурное Черное море и высокие горы, гостеприимных и добрых людей. Здесь Маша серьезно укрепилась в вере, узнав и полюбив историю своей православной Родины. Большую роль сыграли поездки по святым местам с одноклассниками, среди которых не было неверующих.

Мамина младшая сестра, тетя Мария, служила Господу регентом на клиросе в храме Святого благоверного князя Александра Невского и церкви Святого апостола Иоанна Богослова. Чтобы сохранились русские приходы, нужны были подготовленные певчие. Мария стала основательно готовить любимую племянницу, видя, что из нее получится не только хорошая певица, но и будущий регент. Одаренная и очень требовательная тетя стала для Машеньки неоценимым педагогом. Так, пройдя серьезную практику, Маша Золотарева стала псаломщицей, певчей и регентом церковного хора в Тбилиси. А ко-



Семья Золотарёвых в селе Шульги - у праведного старца отца Михаила Зимарского

да вернулась в Великие Луки, по благословиению отца Георгия служила псаломщицей, читала и пела на клиросе и в верхнем хоре Казанской церкви.

В Санкт-Петербурге Мария успешно окончила Художественно-профессиональный лицей имени Карла Фаберже, получила среднее специальное образование и профессию ювелира с присвоением двух квалификаций: «ювелир» и «огранщик вставок для ювелирных и художественных изделий». Мы любовались Машиним подарком маме – необыкновенной красоты золотыми сережками ручной работы «Цветик-семицветик» с разноцветными драгоценными камушками. Это истинное произведение искусства. Кроме внешней изящной красоты, сережки передают тепло ее души... Пригодились в жизни и занятия в художественной мастерской известного петербургского художника А. Рябошенко.

Мария несколько лет помогала регенту в будничных утренних и вечерних Богослужениях в петербургском храме Казанской иконы Божией Матери. А потом Господь открыл Марии приходы, которые нуждались в ее способностях и дарованиях: храм Митрополита Московского Святого Алексея при сиротском приюте и Сестричество в честь преподобной великой княгини Елисаветы Дармштадтской и ее крестовой сестры Варвары при хосписе для онкобольных. Прихожане очень просили батюшку Алексея организовать хор партесного (многоголосного) пения, регентом которого стала Мария Золотарева.

«В хоспис я всегда иду с радостью, помня, как часто лежала в больницах, когда была маленькой, – рассказала Маша. – Хочется порадовать болящих. Церковное духовное пение – врачевание души. Оно тоже исцеляет. И порой действует сильнее лекарств».

«Конечно, не по нашим дарованиям и немощным силам. Врачует, исцеляет Господь, его благословение и милосердие, – говорит Мария. – Часто думаю, вот если бы в 1990-е годы, когда я росла, при больницах были часовенки и домовые церкви, дети и вельи бы себя по-другому, были бы добрее. И выздоравливали бы даже тяжкоболящие. А ведь тогда многие не знали о Боге, о молитве, о святых. Вспоминаю свое счастливое детство. Любить и быть любимыми – что может быть лучше на земле? Когда знаешь, что тебя всегда поймут, выслушают. Будут молиться и жалеть, а не ругать... Бывало, иду

из школы, а сердце поет, радуется, что иду домой, что меня ждут! И так хорошо, светло на душе! Счастливыми были все дни – по папиным верным и надежным молитвам! Думаю, его молитвы слышал и слышит Сам Господь».

Иван

В 2001 году в боголюбивой семье отца Георгия и мамы Тамары



Слева направо: матушка Тамара и Ванечка, Машенька и тетя Мария

ры наконец-то произошло счастливое и радостное событие: родился долгожданный сыночек Ванечка, очень похожий на отца Георгия.

Для Ивана Золотарева всегда было истинной радостью пение в церковном хоре. После окончания 7 класса в Великолукской гимназии им. С.В. Ковалевской он три года жил, учился, трудился и молился на подворье Валаамского монастыря в г. Приозерске. Эти годы стали для него школой характера, чувств, мужества и духовного становления.

Потом в Санкт-Петербурге окончил колледж отраслевых технологий «Краснодеревец». Получил очень нужную специальность «изготовитель художественных изделий из дерева», «мастер столярного производства». Свою чудесную дипломную работу Ваня подарил любимой сестре. Прикроватный столик на резных ножках очень дорог Маше!

Потом в Санкт-Петербурге окончил колледж отраслевых технологий «Краснодеревец». Получил очень нужную специальность «изготовитель художественных изделий из дерева», «мастер столярного производства». Свою чудесную дипломную работу Ваня подарил любимой сестре. Прикроватный столик на резных ножках очень дорог Маше!

Потом в Санкт-Петербурге окончил колледж отраслевых технологий «Краснодеревец». Получил очень нужную специальность «изготовитель художественных изделий из дерева», «мастер столярного производства». Свою чудесную дипломную работу Ваня подарил любимой сестре. Прикроватный столик на резных ножках очень дорог Маше!

Потом в Санкт-Петербурге окончил колледж отраслевых технологий «Краснодеревец». Получил очень нужную специальность «изготовитель художественных изделий из дерева», «мастер столярного производства». Свою чудесную дипломную работу Ваня подарил любимой сестре. Прикроватный столик на резных ножках очень дорог Маше!

Потом в Санкт-Петербурге окончил колледж отраслевых технологий «Краснодеревец». Получил очень нужную специальность «изготовитель художественных изделий из дерева», «мастер столярного производства». Свою чудесную дипломную работу Ваня подарил любимой сестре. Прикроватный столик на резных ножках очень дорог Маше!

Потом в Санкт-Петербурге окончил колледж отраслевых технологий «Краснодеревец». Получил очень нужную специальность «изготовитель художественных изделий из дерева», «мастер столярного производства». Свою чудесную дипломную работу Ваня подарил любимой сестре. Прикроватный столик на резных ножках очень дорог Маше!

Потом в Санкт-Петербурге окончил колледж отраслевых технологий «Краснодеревец». Получил очень нужную специальность «изготовитель художественных изделий из дерева», «мастер столярного производства». Свою чудесную дипломную работу Ваня подарил любимой сестре. Прикроватный столик на резных ножках очень дорог Маше!

Потом в Санкт-Петербурге окончил колледж отраслевых технологий «Краснодеревец». Получил очень нужную специальность «изготовитель художественных изделий из дерева», «мастер столярного производства». Свою чудесную дипломную работу Ваня подарил любимой сестре. Прикроватный столик на резных ножках очень дорог Маше!

«Нас всех друг другу посылает Бог»...

Дома у мамы Тамары всегда красота, чистота и уют. Благодарить... Ко всему приложились ее умелые, трудолюбивые руки. Она шьет, вяжет, готовит... Третье деся-

летие с любовью поет и читает на клиросе, служит Господу и людям дарованным ей теплым, красивым голосом.

Рассматриваем иконы и картины – творения отца Георгия в разные годы. Батюшка и матушка Тамара передали детям свои дарования – таланты и способности, которыми их щедро наградила Господь. И главные сокровища, некрадомые: крепкую веру, искреннюю Любовь к Богу, Церкви, Родине, семье и людям, трудолюбие. Художественные и музыкальные способности. Добросердечность. Это надежный, угодный Богу фундамент и святой родительский долг.

Матушка показывает прекрасные рисунки Марии – школьные и привезенные из Петербурга недавно. С волнением слушаем тбилисский церковный хор Владыки Зиновия и современные петербургские хоры, которыми руководит молодой одаренный регент Мария Золотарева и начинающий, не менее способный Иван Золотарев.

Особенно милы сердцу икона Спасителя и картина «Златокрылый Ангел Божий», которую отец Георгий подарил любимой жене Тамаре в честь рождения дочери Марии.

Матушка тепло рассказывает о добросердечных людях, которых посылал и посылает сегодня Господь на жизненном пути – святых, старцах, праведниках, священниках, врачах, учителях... Они помогли собрать средства на дорогостоящую операцию отцу Георгию, поддерживали семью материально в трудных обстоятельствах. Добрые и отзывчивые люди – благословение Божие.

Память сердца – самая надёжная память

Мы помним завет отца Георгия: «Любите Господа, Матерь Божию, Всех Святых – наших главных заступников. Они никогда не оставят вас, как не оставили меня, беспомощного, беззащитного младенца, и окружили людьми Божиими. Любите Церковь – Дом Божий, Праздник Души! О всех людях имейте только доброе мнение. Один Господь – Сердцеведец. Во всем должна быть любовь!»

Пока бьются наши благодатные сердца, будем помнить, любить, почитать приснопоминаемого отца Георгия, которого послал в наш город милостивый Господь. Нам посчастливилось увидеть, услышать, узнать и полюбить пастыря доброго отца Георгия Золотарева. Слава Богу за все!

Ольга КОНЕЕВА